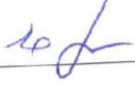


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «04» августа 2023г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  /Е.В.Бабич
Распоряжение
от «04» июля 2023 г.
№ 48/4

ЗАВЕДУЮЩИЙ
д/с № 207
Е.В. Бабич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
Групп (ы) № 13 общеразвивающей(компенсирующей, комбинированной)
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Маммедова А.Т.к
Романевич Е.В.

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
 - возрастные особенности развития детей данной группы;
 - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.
- 2.6. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел.

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

1.Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к Дс;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>-есть первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>-знает элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде</p> <p>-может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослым;</p> <p>демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»</p> <p>- выполняет элементарные правила поведения («можно», «нельзя»)</p> <p>-участвует в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, проявляя активность и инициативность в ходе участия в играх</p> <p>-Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель <i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>

Физическое развитие	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>умеет выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развиты психофизические качества, координация, равновесие и ориентировка в пространстве. Умеет совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Соблюдает правила личной гигиены и проявляет культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>
Речевое развитие	<p>Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и</p>	<p>сформировано умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>активизирован словарь детей: существительными, обозначающими</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p>

	<p>движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мело-</p>	<p>названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия</p> <p>сформировано умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.</p> <p>Сформировано умение правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряют словотворчество, формируют умение выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>сформированы умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаются в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Сформировано умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>	<p>Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>личность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>сформировано умение сравнивать предметы и определять их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>освоены простейшие действия, основанных на перестановке предметов, изменения способа их расположения, количества; на действия переливания,</p> <p>Сформированы обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>

	<p>Математические представления: -формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>Окружающий мир: -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>Природа -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>действий</p> <p>Имеют представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине.</p> <p>Сформированы представления у детей об окружающем мире, знакомы их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее).</p> <p>ознакомлены с живой и неживой природой, явлениями природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Представления об окружающем мире, знакомы их с явлениями общественной жизни.</p>	
Художественно-эстетическое	<p>приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испыты-</p>	<p>Ознакомлены с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков,</p>

	<p>вать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, закички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобрази-</p>	<p>поддерживают интерес к малым формам фольклора (пестушки, закички, прибаутки).</p> <p>Сформирован интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; сенсорные основы изобразительной</p>	<p>работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>тельной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомиться со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, же-</p>	<p>деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); движение рук по предмету при знакомстве с его формой; знакомы со свойствами глины, пластилина, пластической массы.</p> <p>Ознакомлены с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Проявляют дети интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>вание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематиче-</p>	<p>Сформирован интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>Сформирован навык перевоплощения в образы сказочных героев;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>ского восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развито умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них;</p> <p>сформирован навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	
<p><i>Приоритетное направление</i> Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича</p>	<p>1.Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое;</p> <p>2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;</p> <p>3.Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект</p>	<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный:</p>

	<p>под новым углом зрения);</p> <p>4. Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал;</p> <p>5. Формировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.</p>	<p>(ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>-владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p> <p>-ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>-у ребёнка развита крупная моторика</p>	<p>Воспитатель</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

От 2 до 3 лет (ранний возраст):

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются

ся формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по речевому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Словарь Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь Интерес к художественной литературе	Наглядные: - наблюдения Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - методы, направленные на формирование правильного произношения звуков	НОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры подвижные игры Индивидуальная работа Выставка Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок Чтение литературных	- Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек восприятие звуков речи и окружающего мира Дидактические игры Словесные и речевые

	<ul style="list-style-type: none"> - методы, направленные на формирование слухового восприятия - методы, направленные на формирование навыков словообразования <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения 	<p>произведений</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p>	<p>Игры на восприятие звуков речи и окружающего мира потешки, прибаутки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры на зрительное восприятие</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сенсорные эталоны и познавательные действия			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - сюрпризные моменты и элементы новизны <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная предметно-игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов и игрушек Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия Элементарные опыты

	<p>(предметные, словесные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные поручения - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений 		
Математические представления	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - сравнение по образцу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы -рассказ воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - индивидуальные поручения - методы, Повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений 	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная предметно-игровая деятельность</p>	<p>Рассматривание предметов и геометрических фигур</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Игры на сравнение, группировку по величине</p>
Окружающий мир Природа	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - сюрпризные моменты и элементы новизны <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя <p>Практические:</p>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная предметно-игровая деятельность</p>	<p>Рассматривание предметов и игрушек</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - индивидуальные поручения - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений 		Элементарные опыты
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
	Простые индивидуальные поручения Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание) Вопросы уточняющего или проблемного характера Наглядный материал и повседневные жизненные ситуации	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, возникающие по инициативе взрослого: <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно- дидактические - подвижные -музыкально-дидактические – игры-забавы Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры с игрушками - игры с природными объектами Народные игры: <ul style="list-style-type: none"> -обрядовые (семейные) -тренинговые (адаптивные) -досуговые игры (игры забавы) Индивидуальная 	Рассматривание предметов и игрушек Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия

Реализация основных направлений работы по Физическому развитию

Направления	Методы и приемы	Формы организации образовательного	Средства, технологии,
--------------------	------------------------	-------------------------------------------	------------------------------

образовательной работы		процесса	используемые педагогом
<p>Основные движения Подвижные игры Формирование ЗОЖ</p>	<p>Наглядно-зрительные: -показ физических упражнений Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя Практические: -повторение упражнений</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры Гимнастика-побудка Самостоятельная двигательнo-игровая</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы Психогигиенические</p>

Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Информационно-рецептивный: - рассматривание народных игрушек и произведений из искусства - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры</p>	<p>НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, народные игрушки, фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП</p>

	<p>Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>		
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивный: - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП изо материалы</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные: - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, образцы - показ воспитателем способов построения - демонстрация - экскурсия Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно -экспериментирование со</p>	<p>Выставка Индивидуальная работа Беседы Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>-Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция Настольный напольный строительный материал Природный материал</p>

	<p>строительным материалом, бумагой</p> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - по теме -по условиям 		
Музыкальная деятельность	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание муз произведений <p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ воспитателем - демонстрация <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольное пение -подпевание - пение 	<p>НОД</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Я начну, а ты закончи»</p> <p>«Подпевай со мной»</p> <p>«Передай музыку через движения»</p> <p>«Изобрази мишку...»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
Театрализованная деятельность	<p>Информационно-рецептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание муз произведений <p>Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ воспитателем - демонстрация <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольное пение 	<p>Культурная практика «Театральная гостиная», «Театральная пятница»</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Я начну, а ты закончи»</p> <p>«Передай эмоции жестом (мимикой)»</p> <p>«Передай музыку через движения»</p> <p>«Изобрази мишку...»</p> <p>«Повтори»</p> <p>«Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>

	-подпевание - пение		
Культурно-досуговая деятельность	Информационно-рецептивные: - прослушивание муз произведений Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов - показ воспитателем - демонстрация Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом Репродуктивный: - сольное пение -подпевание - пение	«Волшебные превращения» «Передай эмоции жестом (мимикой)» «Передай музыку через движения» «Изобрази мишку...» «Повтори» «Передай образ цветка»	Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная саморегуляция

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день.
- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Модель двигательного режима детей в детском саду
- Модель оздоровительного режима

Модель образовательной деятельности на один день 1 младшей группы № 13

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
------------------	--------------------	---------------------------------------------	-------------------	--------------

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30-8.15	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 ч. 50 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Д/игры; наст. игры; С/р игры	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут	
8.00-8.10				
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15- 9.00	КГН Подготовка к занятиям	Самообслуживание	40 мин
		КГН	Самообслуживание	
Занятия По подгруппам фронтально	9.00-9.10 9.20-9.30 <i>по подгруппам</i>	занятия	Коммуникативная деятельность	40 мин
			Познавательно- исследовательская д-ть Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.30-9.45	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Игровая деятельность	10 мин
Второй завтрак	9.45 - 10.00	КГН Подготовка к прогулке	Самообслуживание	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

		Труд, трудовые поручения.		
Подготовка к обеду, обед	112.00-12.30	КГН	Самообслуживание Трудовая деятельность	30 мин
Подготовка ко сну, сон.	12.30 – 15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов	Музыкальная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Отдых	2 часа 45 мин
полдник	15.30-15.40	кгн	Самообслуживание	10 мин.
Игра Самостоятельная деятельность	15.40-16.35	Беседы с/р игры ди	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	
Ужин	16.35-17.00	КГН	Самообслуживание	20 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

Модель образовательной деятельности на неделю 1 младшей группы № 13

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Познавательное развитие	2		*			*
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1					*
	Музыкальная деятельность	2	*	*			
	Физическое развитие// физическое и познавательное развитие	2			*	*	
Культурные практики: Чтение художественной литературы Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		+	+			

Познавательная игротека	Познавательно-исследовательская д-ть//Познавательное развитие			+	+		
Мастеряндия	Конструирование из разного материала// Познавательное и худ. эстетическое развитие		+				
Театральная пятница	Творческо- режиссерская деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие						+
Музыкальная шкатулка							
Речевичок	Творческая деят-ть//художественно-эст. развитие и коммуникативное развитие					+	
Самостоятельная деятельность в центрах активности:							
– Центр «Математика»,	Познавательно-исследовательская д. //		+	+	+	+	+
-Центр “Творческая мастерская”	познавательное и социально-коммуникативное развитие		+	+	+	+	+
– Центр «Строительство»	Игровая и коммуникативная деят-ть//		+	+	+	+	+
– Центр «Музыки и Театра»	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие		+	+	+	+	+
-Центр «Игра»	познавательное и социально-коммуникативное развитие		+	+	+	+	+
-Центр Настроения	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР)		+	+	+	+	+
-Центр Движения	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		+	+	+	+	+

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«День знаний»	Я и детский сад, мои друзья	Здравствуй, осень, в гости просим	Профессии детского сада	По выбору детей
Октябрь	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	Неделя здорового питания	Мой папа - самый лучший	В стране мульты - пульги	По выбору детей
Ноябрь	Мы такие разные, и такие одинаковые	Крылатые друзья	Кто как к зиме готовится	Безопасность. Детство. Игра	По выбору детей
Декабрь	Мы вместе	Наши добрые дел	Мы - граждане России!	Новогодний праздник	По выбору детей
Январь	Снег	Снег	Зимние забавы	Лед	По выбору детей
Февраль	Хотим все знать!	Мы- пассажиры	Праздник смелых людей	В здоровом теле- здоровый дух	По выбору детей
Март	8 Марта	Мир животных	Мы любим трудиться	«Я – часть природы»	Театральная неделя
Апрель	Жаворонки	Космическое путешествие	Транспорт	Защитники Земли!	По выбору детей
Май	Государственные праздники	Мы - туристы	Откуда азбука пошла?	Незаметные соседи	По выбору детей

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (приложение 1)

- **Модель двигательного режима детей в группе №13**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Длительность 10 мин. На воздухе с мая по август
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по	Ежедневно во время прогулки.

	развитию движений	
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкульт утро - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима в группе №13**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по массажным дорожкам - обширное умывание	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики группы №13

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
«Речевичок» «Книжный час»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по вторникам По понедельникам
Познавательная игротека	Познавательно-исследовательская	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.	Еженедельно по вторникам
Мастеряндия	<ul style="list-style-type: none"> – Конструктивная – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Игровая 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	Еженедельно по четвергам
«Музыкальная шкатулка» «Театральная пятница»	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Музыкальная – Игровая – Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	По средам По пятницам

2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<p>Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<p>По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержать в открытом доступе изобразительные материалы. • Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Стимулирование игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры, эмоциональные игры-Создание условий для развития ролевой проекции -Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп; -Введение правил-картинок -Чтение произведений художественно литературы -Использование различных образовательных технологий: кейс-статии, интерактивная технология, проектная деятельность. -Беседы на нравственно-этические темы; -Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций. -Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию. -Организация традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня. -Организация разновозрастного общения -Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. -Организация проектной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание психологической поддержки (одобрение, прикосновение, улыбка, кивок головой, пожатие и т.п.) <p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Организация экскурсий, целевых прогулок; -Организация трудовой деятельности. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Целевые экскурсии и прогулки -Создание коллекций -Организация экспериментально-исследовательской деятельности -Решение проблемных ситуаций, заданий -Конструктивная деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу -Организация игр-путешествий -Организация проектной, трудовой деятельности 	<p>Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.
Речевое развитие	<p>Дидактические игры. Словесные игры и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игра-драматизация -Сенсорные игры и упражнения -Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) -Имитационные упражнения, пластические этюды -Совместная продуктивная деятельность -Экскурсии, целевые прогулки -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. -Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ. -Экспериментирование с природным материалом -Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.) -Участие детей в выставках -Речевая презентация результатов деятельности -Создание библиотечки, выставки книг 	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Физическое развитие

Создание эффективной двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей

- Создание условий для двигательной активности детей в течение дня
- Оформление тематических альбомов о видах спорта
- Разучивание народных подвижных игр
- Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования
- Разучивание считалок,
- Подвижные игры
- Участие детей в праздниках и развлечениях
- Организация спортивного досуга, дней Здоровья
- Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий
- Традиция «Встречи с интересными людьми»

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.

- Обучать детей правилам безопасности.
 - Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.
 - Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
 - Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм; - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование; - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
- Обучение детей правилам безопасности
- Предоставление детям возможности активно двигаться
 - Сюжетно-ролевые игры
 - Использовать различные способы обучения, помогающие детям с различным уровнем физического развития испытывать радость движения
 - Создание условий для двигательной активности во время прогулки
 - Создание среды, стимулирующей физическую активность

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни Дс Выставки работ детского и совместного творчества.	1 раз в месяц
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Проведение собраний, консультаций педагогическая библиотека для родителей	1 раз в квартал
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках	1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических опросов, «Почтовый ящик»	1 раз в месяц

2.6 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе № 13 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и

правилами.

Общие задачи воспитания :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Уклад и традиции данной группы

Традиции группы №13

Традиция	Содержание	периодичность
Волшебный круг	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Деятельность в центрах	Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей	ежедневно
«Книжный час»	Групповая традиция чтения детям высокохудожественной литературы. Перед обедом, после возвращения с прогулки, а так же, когда дети готовятся ко сну и лежат в кроватях. Так же во второй половине дня читается или рассказывается детям произведения народного творчества.	ежедневно
Итоги дня	Подведение итогов прожитого дня, групповая традиция беседы и обмен впечатлениями, доброжелательное общение со сверстниками. Презентация продуктивной деятельности детей	ежедневно
Театральная пятница	Групповая традиция-театрально игровой деятельности детей, во второй половине дня	1 раз в неделю
Утро радостных встреч	Постепенное вхождение ребенка в ритм группы, поможет скрасить разлуку с родными, создает хорошее настроение, доброжелательное общение со сверстниками.	1 раз в неделю
Музыкальное утро	Постепенное вхождение ребенка в ритм группы, поможет скрасить разлуку с родными, создает хорошее настроение, доброжелательное общение со сверстниками	1 раз в неделю
Тематические выставки семейного творчества	Групповая традиция- детско- родительского творчества.	1 раз в месяц
Дни рождения детей	Традиция сопереживания радостных событий	Каждый месяц

3.Организационный раздел

3.1 Распорядок и/или режим дня.

Содержание	Холодный период года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 по подгруппам
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр.	1 мл.гр. 13
содержание		

пн	Занятие	Музыкальная деятельность 9.20-9.30 ИЗО: рисование, прикладное творчество 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные практики	КП Книжкин час (Х/л + СР) - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Вт	Занятие	Музыкальная деятельность 9.00-9.10 Познавательное развитие (Окр.м)/ (ПР) 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные практики	КП Речевичок - утро КП Познавательная игротка (СЭиПД) - вечер
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Ср	Занятие	Физ.разв. (ОГ+п/и) 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные	КП Музыкальная шкатулка

	ые практики	(прикладное творчество)-утро
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Чет	Занятие	Физ.разв. (ОГ+ЗОЖ) 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные практики	КП Мастеряндия (Констр.д.)- утро
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Пят	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.10 ИЗО: лепка, аппликация 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные практики	КП Театральная пятница - утро
	1 прогулка	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.в день
Итого зан. в неделю		10

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

(см. приложение3)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Лестница Обручи Шнуры Кегли Скакалки Мячи разных размеров Ленточки цветные Платочки цветные Мешочки Кубики Погремушки Ребристая доска Корзина Коврик, дорожка массажная
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Ведерки Совочки Лейки
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Выложи узор». Большой-маленький Много- мало Игры Воскабович
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-	Прищепки Вкладыши Мозайка

		исследовательской деятельности	Втулки Разрезные картинки Миски (тазики) Пинцет
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Кубики Конструктор Конструктор «Лего» Руль Крупный строительный набор Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине	Альбом Фотографии иллюстрации
Художественно-эстетическое развитие	Центр экспериментирования	Расширение индивидуального опыта для художественно эстетической деятельности	Бумага различной плотности и цветов Гуашь Цветные карандаши Мелки Кисти круглые (белка, щетина) Емкости для промывания кисти Салфетки Валики Тычки Графареты Клей Пластилин Дощечки

<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевой центр</p>	<p>Речевое</p>	<p>Д/И «Первые слова» Д/и «Противоположности» Д/и «Овощи и фрукты» Д/и «Цвет» Д/и «Одень машку» Д/и «Лото» Д/и «Чья мама» Альбом «Город» Альбом «Мой сад» Альбом «Времена года» Альбом «Домашние животные» Альбом «Техника»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Расширение социально коммуникативного опыта детей</p>		<p>Дидактические игры «Назови правильно», «Цветы», «Елочки большие и маленькие», «Выложи узор». - Словесные игры на подбор слов-определений. - Упражнения на классификацию: цветы, деревья, овощи, фрукты, насекомые, животные, птицы.</p> <p>· Дороновские игрушки животных «Назови правильно», «Цветы», «Елочки большие и маленькие», «Выложи узор».</p> <p>Д/И «Первые слова» Д/и «Противоположности» Д/и «Овощи и фрукты» Д/и «Цвет» Д/и «Одень машку» Д/и «Лото» Д/и «Чья мама» Альбом «Город» Альбом «Мой сад» Альбом «Времена года» Альбом «Домашние животные»</p>

3.5 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в 1 младшей группе № 13 организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

3.6 Используемые Программы, методические пособия.

Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе №13

Список литературы:

- 1 .Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста, сост. В. В. Гербова М. МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
- 2 Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Сост. Н. А. Карпухина.
- 3 «Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Ю.А. Мирная, Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина. Тольятти 2010.
- 4 «Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Горбунова Москва 2015
- 5 Павлова Л. Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления» М., 20000
6. Павлова Л.Н. «Раннее детство: познавательное развитие» М., 2000
- 7 Парамонова Л,А. «Детское творчество конструирование». М.,1999
- 8 Пилюгина Э. Г. «Воспитание сенсорной культуры». М.,2007
- 9 Казакова Т. Г. «Рисуют маленькие дошкольники» М., 1990
10. Климова Л.Ф. «Вместе с мамой (с 8 мес. До 3 лет)» М., 2000
- 11 Лазайне С. Л. «Физическая культура для малышей» М., 2007
- 12 Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М. 2000
- 13 Теплюк С. Н. «Ребенок третьего года жизни» Пособие для родителей и педагогов М., 2016
14. Н. С. Голицина Перспективное планирование в детском саду М., 2011
- 15 Н.Ф. Горбунова «Развитие игровой деятельности : Вторая группа раннего возраста » М., 2015
- 16 Примерное портфолио в яслях; Под. ред. С.Н. Бондарёвой издательство «Национальное Образование» 2015. 104с

17. Элементарные игровые действия детей до трёх лет. Под.ред. Н.А. Воробьёва Москва «Национальное Образование» 2015. 72с
18. Ателье в яслях : рисуем, размазываем и мастеримс детьми до 3 лет Под.ред. С.Н. Бондаревой Москва «Национальное Образование» 2015. 72с